

# ЗВІТ

за II квартал  
2 0 2 4

УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД

# УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

державний оператор розвитку культури і креативних індустрій

**Український культурний фонд (далі — УКФ)** — державна установа, створена у 2017 році, на підставі відповідного Закону України, з метою сприяння розвитку національної культури та мистецтва в державі, забезпечення сприятливих умов для розвитку інтелектуального та духовного потенціалу особистості і суспільства, широкого доступу громадян до національного культурного надбання, підтримки культурного розмаїття та інтеграції української культури у світовий культурний простір. Підтримка проєктів Українським культурним фондом здійснюється на конкурсних засадах.



**Культура та креативність для перемоги та відновлення, ціннісного об'єднання українців та цілісного розвитку спільнот.**



**Сприяти відновленню сучасної екосистеми культури та креативності в Україні, яка підсилює творців сенсів, уможливорює кроссекторальні партнерства на основі спільних цінностей.**

## Пріоритети діяльності Фонду на 2024 рік:

- 1** **Культура без бар'єрів:** сприяння дотриманню культурних прав, безбар'єрного доступу до споживання і створення культурного продукту для всіх громадян, забезпечення рівних можливостей та ментальне відновлення через мистецтво для осіб, постраждалих від війни.
- 2** **Культурна трансформація та реінтеграція:** підтримка проєктів культурної трансформації та реінтеграції в територіальних громадах, які перебувають в умовах деокупації або в межах прифронтової лінії, створення регіонального культурного та медійного продукту, розвиток локальних культур та ідентичностей в умовах російської збройної агресії та відбудови.
- 3** **Збереження культурної спадщини:** сприяння збереженню, відновленню, захисту та популяризації культурної спадщини, культурних цінностей та української мови в умовах війни.
- 4** **Культурний та духовний підйом:** підтримка культурно-мистецьких проєктів, спрямованих на культурний спротив російській агресії та підняття бойового духу українців через актуальний інноваційний культурний продукт, сучасні цифрові технології, прикладні дослідження та навчальні ініціативи для розвитку митців та діячів культури, медіа та креативних індустрій.
- 5** **Міжнародна промоція України:** підтримка проєктів, спрямованих на висвітлення російської загарбницької війни в Україні, осмислення ролі України у забезпеченні безпеки Європи та світу від збройної агресії російської федерації.
- 6** **Відновлення та розвиток:** підтримка проєктів, спрямованих на відновлення діяльності митців та культурних інституцій в Україні.

## Сектори підтримки:

|  |                                     |                          |
|--|-------------------------------------|--------------------------|
| візуальне мистецтво  | перформативне та сценічне мистецтво | аудіальне мистецтво      |
| культурні та креативні індустрії (кроссекторальні проєкти) |                                     | аудіовізуальне мистецтво |
| культурна спадщина   | літературна справа                  |                          |

# ХРОНОЛОГІЯ ПОДІЙ

## КВІТЕНЬ

### 1 квітня

Міністерство культури Великого Герцогства Люксембург надало 1 482 170 грн (35 000 євро) для підтримки українських митців в межах грантової програми «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності».

### 5 квітня

Наглядова рада УКФ проголосувала за оновлений регламент. Одне з нововведень – онлайн-трансляції засідання Наглядової ради на ютуб-каналі УКФ.

### 12 квітня

УКФ організував круглий стіл, присвячений обговоренню вимог до кандидатів на посаду Виконавчого директора УКФ. Модераторкою події виступила голова Наглядової ради УКФ Наталія Кривда. До заходу долучилися працівники культурних інституцій, митці, громадські діячі, серед яких представники Міністерства культури та інформаційної політики України, Івано-Франківського драмтеатру, міжнародного фонду «Відродження», ГО «Інститут законодавчих ідей», ГО «Культурна Асамблея» та інші. Запис події доступний на ютуб-каналі УКФ.

### 17 квітня

УКФ та Український інститут за підтримки Британської ради та Мистецької ради Уельсу організували онлайн-захід «Nurturing cultural exchanges with Ukrainian Arts and Culture» (Розвиток культурного обміну з українським культурно-мистецьким сектором).

На заході з вітальними промовами виступили Мік Антоніу Мебер, член Уельського парламенту (Senedd), та новопризначена голова Наглядової ради УКФ Наталія Кривда.

### 18-29 квітня

Представники УКФ зустрілися з партнерами Британської Ради в Уельсі в м.Кардіфф – Національною танцювальною компанією Уельсу, Уельською національною оперою, Sherman Theatre, Millennium Centre та іншими. Було досягнуто домовленостей щодо розширення культурної співпраці між уельськими/британськими та українськими культурними секторами.

### 22 квітня

УКФ розпочав прийом заявок на ЛОТ «Короткострокові культурно-мистецькі проекти» в межах грантової програми «Відновлення культурно-мистецької діяльності».

На ютуб-каналі УКФ вийшов новий випуск рубрики «Дуже культурний менеджмент» про створення подкасту. Порадами ділилася Анастасія Передрій, авторка подкастів за підтримки УКФ «Будинок Слово», «Привіт.Леся», а також популярного подкасту про українську мову «Українізейшн».

### 24-26 квітня

УКФ взяв участь у щорічній зустрічі європейського сектору Міжнародної федерації мистецьких рад та культурних агенцій (International Federation of Arts Councils and Culture Agencies), м. Тарту (Естонія). Представники УКФ виступили спікерами під час панельних дискусій. Зокрема представили діяльність УКФ, обговорили умови створення культурного продукту під час війни, наголосивши на необхідності ширше підтримувати культуру України.

# ХРОНОЛОГІЯ ПОДІЙ

## 29 квітня

УКФ провів вебінар для заявників ЛОТу 2 «Короткострокові культурно-мистецькі проекти» в межах програми «Відновлення культурно-мистецької діяльності». Відеотрансляція вебінару опублікована на ютуб-каналі УКФ.

## 30 квітня

УКФ, відповідно до Закону України «Про Український культурний фонд», презентував Річний звіт за 2023 рік.

## ТРАВЕНЬ

## 2 травня

УКФ продовжив конкурсний відбір проектів за програмами «Культурна спадщина», «Відновлення культурно-мистецької діяльності» та «Культура. Регіони». Експертне оцінювання апікаційних пакетів завершено. Рейтингові реєстри за програмами опубліковані на сайті УКФ.

## 13 травня

УКФ завершив прийом заявок на ЛОТ 2 «Короткострокові культурно-мистецькі проекти» грантової програми «Відновлення культурно-мистецької діяльності». Усього до УКФ надійшло 255 апікаційних пакетів.

## 14 травня

За ініціативи та підтримки УКФ Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, приміщення якої було пошкоджено під час російського обстрілу, були передані художні матеріали для відновлення навчальної діяльності. Матеріали закладу пожертвувала литовська організація DNA STUDIO.

## 20 травня

УКФ у партнерстві з німецьким некомерційним соціальним підприємством The Green Room розпочав онлайн опитування, що спрямоване на вивчення стану ментального здоров'я українських митців під час збройної агресії росії проти України.

## 21-27 травня

УКФ став партнером п'ятого щорічного заходу з диджиталізації культурної спадщини України «Хататон 5.0: Спадщина. Стійкість. Інновації». Протягом тижня учасники разом з експертами і менторами вивчали сучасні цифрові інструменти та розробляли власні проекти, аби представити їх в фіналі журі.

## 24 травня

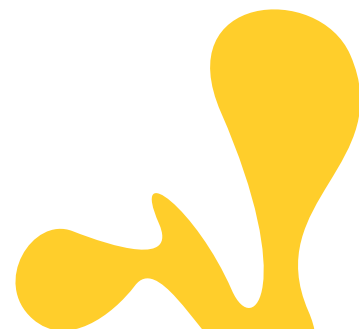
УКФ завершив технічний відбір за ЛОТом 2 «Короткострокові культурно-мистецькі проекти» грантової програми «Відновлення культурно-мистецької діяльності».

## ЦЕРВЕНЬ

## 7 червня

Експерти УКФ завершили оцінювання проектних заявок за ЛОТом 2 «Короткострокові культурно-мистецькі проекти» грантової програми «Відновлення культурно-мистецької діяльності».

УКФ уклав Меморандум про співпрацю та партнерство з Національним дендрологічним парком «Софіївка».



# ХРОНОЛОГІЯ ПОДІЙ

## 13 червня

УКФ долучився до організації інтерактивної події «Perform Ukraine» Національного бюро програми ЄС «Креативна Європа». В межах заходу було організовано презентацію грантових програм, нетворкінг формати, фахові консультації та воркшопи для митців і організацій від провідних фахівців сектору із презентацією вистав та супровідною програмою пітчингових сесій.

## 18 червня

У пресцентрі інформаційного агентства «УКРІНФОРМ» відбувся брифінг з нагоди оголошення конкурсного добору на посаду Виконавчого директора УКФ. На події були присутні т.в.о. Міністра культури та інформаційної політики України Ростислав Карандеєв, голови Наглядової ради УКФ Наталія Кривда, а також члени Наглядової Ради УКФ Богдан Логвиненко, Богдана Півненко та Юрій Савчук. Відеотрансляція була опублікована на ютуб-каналі інформаційного агентства «УКРІНФОРМ».

## 25 червня

Посольство Нідерландів в Україні виділило кошти для підтримки українських митців в межах грантової угоди з УКФ. Таким чином, фінансування отримали два проекти програми «Стипендія на відновлення культурно-мистецької діяльності» відповідно до рейтингового реєстру.

УКФ у партнерстві з Національним бюро програми ЄС «Креативна Європа» в Україні організували підсумкову зустріч експертів з нагоди завершення експертного оцінювання проектів поточного грантового сезону.

## 28 червня

УКФ провів вебінар, присвячений ключовим аспектам конкурсного добору на посаду Виконавчого директора УКФ за участю голови Наглядової ради Наталії Кривди та начальниці відділу правового забезпечення Марії Дурицької. Відеотрансляція опублікована на ютуб-каналі УКФ.



# КОНКУРСНІ ПРОГРАМИ

Упродовж II кварталу 2024 року тривала подача заявок на ЛОТ 2. «Короткострокові культурно-мистецькі проекти» програми «Відновлення культурно-мистецької діяльності». Усього на вказаний ЛОТ до УКФ надійшло 255 аплікаційних пакетів. Технічний відбір пройшло 115 заявок (45,1% від загальної кількості). Експертне оцінювання заявок завершено. Відповідні реєстри опубліковані на сайті УКФ.

## Переговорні процедури

Загальна кількість переговорних процедур – **234** (193 гранти, 41 стипендії).

Відновлення культурно-мистецької діяльності – **102** переговорні процедури.

ЛОТ 1. Відновлення культурно-мистецької діяльності (51 переговорна процедура).

ЛОТ 2. Короткострокові культурно-мистецькі проекти (51 переговорна процедура).

Культура без бар'єрів – **32** переговорні процедури.

ЛОТ 1. Підтримка митців з інвалідністю (4 переговорні процедури).

ЛОТ 2. Безбар'єрне суспільство (28 переговорних процедур).

Культура. Регіони – **34** переговорні процедури.

ЛОТ 1. Локальна культура (13 переговорних процедур).

ЛОТ 2. Культура корінних народів України (5 переговорних процедур).

ЛОТ 3. Реінтеграція культурою (Проекти для прифронтових та деокупованих територій) (16 переговорних процедур).

Культурна спадщина – **25** переговорних процедур.

ЛОТ 1. Диджиталізація (14 переговорних процедур).

ЛОТ 2. Кроссекторальні проекти зі збереження культурної спадщини (11 переговорних процедур).

Стипендії – **41** переговорна процедура.

Станом на 30.06.2024 року підписано **105** договорів (72 договори про надання гранту, 33 – про надання стипендії).



# КОНКУРСНІ ПРОГРАМИ

## Контроль, моніторинг та оцінювання проєктів

У II кварталі 2024 року УКФ розпочав проводити моніторинг та оцінку реалізації проєктів відповідно до умов договору. Представники УКФ відвідали з метою моніторингу 11-й фестиваль кіно для дітей та підлітків «Чілдрен Кінофест» – проєкт 7RCA11-01169 «Відновлення та розвиток міжнародного кінофестивалю для дітей і підлітків «Чілдрен Кінофест» ЛОТу 1 програми «Відновлення культурно-мистецької діяльності», що проходив 7-16 червня 2024 року у Києві.

Загалом за програмами 2024 року надійшло **1560** заявок станом на 30.06.2024 року.

| Назва конкурсної програми                   | Кількість заявок | Запитувана сума від УКФ (грн) |
|---|------------------|-------------------------------|
| Відновлення культурно-мистецької діяльності | 662              | 421 068 969                   |
| Культура без бар'єрів                       | 132              | 104 268 730                   |
| Культура. Регіони                           | 233              | 186 189 512                   |
| Культурна спадщина                          | 327              | 375 897 246                   |
| Стипендія                                   | 206              | 30 459 452                    |
| <b>Усього</b>                               | <b>1560</b>      | <b>1 117 883 910</b>          |

| Сектор мистецтва                    | Кількість заявок | Запитувана сума від УКФ (грн) |
|-------------------------------------|------------------|-------------------------------|
| Аудіальне мистецтво                 | 90               | 49 035 541                    |
| Аудіовізуальне мистецтво            | 352              | 243 062 821                   |
| Візуальне мистецтво                 | 168              | 78 691 546                    |
| Культурна спадщина                  | 525              | 476 092 417                   |
| Культурні та креативні індустрії    | 196              | 123 712 382                   |
| Література та видавнича справа      | 53               | 28 787 391                    |
| Перформативне та сценічне мистецтво | 176              | 118 501 812                   |
| <b>Усього</b>                       | <b>1560</b>      | <b>1 117 883 910</b>          |

# КОНКУРСНІ ПРОГРАМИ

| Область                | Кількість заявок | Запитувана сума від УКФ (грн) |
|------------------------|------------------|-------------------------------|
| Вінницька              | 40               | 28 995 869                    |
| Волинська              | 44               | 31 569 253                    |
| Дніпропетровська       | 91               | 51 590 186                    |
| Донецька               | 13               | 6 590 170                     |
| Житомирська            | 21               | 13 262 320                    |
| Закарпатська           | 33               | 21 830 322                    |
| Запорізька             | 34               | 26 565 322                    |
| Івано-Франківська      | 58               | 47 669 620                    |
| Київ                   | 510              | 387 821 219                   |
| Київська (окрім Києва) | 84               | 61 748 464                    |
| Кіровоградська         | 26               | 14 332 798                    |
| Луганська              | 2                | 1 808 446                     |
| Львівська              | 128              | 106 822 620                   |
| Миколаївська           | 26               | 13 870 785                    |
| Одеська                | 60               | 46 957 732                    |
| Полтавська             | 35               | 22 302 577                    |
| Рівненська             | 80               | 51 494 229                    |
| Сумська                | 32               | 22 285 976                    |
| Тернопільська          | 33               | 24 182 521                    |
| Харківська             | 67               | 44 229 332                    |
| Херсонська             | 18               | 12 041 841                    |
| Хмельницька            | 39               | 27 196 502                    |
| Черкаська              | 27               | 16 962 143                    |
| Чернівецька            | 23               | 15 507 852                    |
| Чернігівська           | 36               | 20 245 811                    |
| <b>Усього</b>          | <b>1560</b>      | <b>1 117 883 910</b>          |

| Тип населеного пункту          | Кількість заявок | Запитувана сума від УКФ (грн) |
|--------------------------------|------------------|-------------------------------|
| Київ                           | 510              | 388 202 539                   |
| Обласний центр                 | 571              | 407 844 679                   |
| Районний центр, невелике місто | 275              | 181 873 278                   |
| Село/селище                    | 204              | 139 963 413                   |
| <b>Усього</b>                  | <b>1560</b>      | <b>1 117 883 910</b>          |



# КОНКУРСНІ ПРОГРАМИ

| Організаційно-правова форма | Кількість заявок | Запитувана сума від УКФ (грн) |
|-----------------------------|------------------|-------------------------------|
| Державний сектор            | 398              | 281 516 717                   |
| Недержавний сектор          | 614              | 547 126 760                   |
| Фізична особа               | 206              | 30 459 452                    |
| Фізична особа-підприємець   | 342              | 258 780 980                   |
| <b>Усього</b>               | <b>1560</b>      | <b>1 117 883 910</b>          |

| Організаційно-правова форма   | Кількість заявок | Запитувана сума від УКФ (грн) |
|---|------------------|-------------------------------|
| Асоціації органів місцевого самоврядування та їх добровільні об'єднання | 1                | 784 800                       |
| Асоціація   | 2                | 3 961 575                     |
| Благодійна організація  | 77               | 68 929 164                    |
| Громадська організація  | 373              | 323 029 976                   |
| Громадська спілка   | 6                | 4 709 825                     |
| Державна організація (установа, заклад, підприємство)                   | 87               | 64 939 540                    |
| Інша організаційно-правова форма  | 3                | 3 220 321                     |
| Комунальна організація (установа, заклад, підприємство)                 | 212              | 148 718 186                   |
| Орган державної влади   | 1                | 500 000                       |
| Орган місцевого самоврядування  | 98               | 67 358 990                    |
| Організація (установа, заклад) об'єднання громадян                      | 2                | 1 931 020                     |
| Підприємство об'єднання громадян  | 2                | 907 760                       |
| Приватна організація (установа, заклад, підприємство)                   | 19               | 17 772 739                    |
| Творча спілка (інша професійна організація)                             | 9                | 7 513 081                     |
| Товариство з додатковою відповідальністю                                | 2                | 1 295 668                     |
| Товариство з обмеженою відповідальністю                                 | 118              | 113 070 831                   |
| Фізична особа   | 206              | 30 459 452                    |
| Фізична особа-підприємець   | 342              | 258 780 980                   |
| <b>Усього</b>   | <b>1560</b>      | <b>1 117 883 910</b>          |

# КОНКУРСНІ ПРОГРАМИ

| Тип проєкту    | Кількість заявок | Запитувана сума від УКФ (грн) |
|----------------|------------------|-------------------------------|
| Індивідуальний | 1480             | 1 029 931 958                 |
| Міжнародний    | 34               | 36 204 686                    |
| Національний   | 46               | 51 747 265                    |
| <b>Усього</b>  | <b>1560</b>      | <b>1 117 883 910</b>          |



# КОНКУРСНІ ПРОГРАМИ

## ЛОТ 2. Короткострокові культурно-мистецькі проекти програми «Відновлення культурно-мистецької діяльності»

| Область                | Кількість заявок | Запитувана сума від УКФ (грн) |
|------------------------|------------------|-------------------------------|
| Вінницька              | 1                | 239 900                       |
| Волинська              | 10               | 2 598 510                     |
| Дніпропетровська       | 21               | 4 777 821                     |
| Донецька               | 4                | 932 702                       |
| Житомирська            | 4                | 1 075 200                     |
| Закарпатська           | 5                | 1 334 303                     |
| Запорізька             | 5                | 1 676 191                     |
| Івано-Франківська      | 7                | 2 020 811                     |
| Київ                   | 83               | 21 734 849                    |
| Київська (окрім Києва) | 14               | 4 627 897                     |
| Кіровоградська         | 7                | 1 710 522                     |
| Львівська              | 16               | 4 509 587                     |
| Миколаївська           | 5                | 1 076 089                     |
| Одеська                | 8                | 2 098 315                     |
| Полтавська             | 9                | 2 363 289                     |
| Рівненська             | 17               | 4 466 395                     |
| Сумська                | 4                | 1 072 627                     |
| Тернопільська          | 5                | 1 429 660                     |
| Харківська             | 10               | 2 929 629                     |
| Херсонська             | 4                | 1 079 240                     |
| Хмельницька            | 2                | 354 085                       |
| Черкаська              | 4                | 1 042 655                     |
| Чернівецька            | 4                | 1 012 607                     |
| Чернігівська           | 6                | 1 536 653                     |
| <b>Усього</b>          | <b>255</b>       | <b>67 699 537</b>             |

# КОНКУРСНІ ПРОГРАМИ

| Сектор мистецтва                    | Кількість заявок | Запитувана сума від УКФ (грн) |
|-------------------------------------|------------------|-------------------------------|
| Аудіальне мистецтво                 | 15               | 4 047 739                     |
| Аудіовізуальне мистецтво            | 62               | 17 229 972                    |
| Візуальне мистецтво                 | 42               | 11 237 329                    |
| Культурна спадщина                  | 56               | 13 828 475                    |
| Культурні та креативні індустрії    | 35               | 8 977 793                     |
| Література та видавнича             | 4                | 820 587                       |
| Перформативне та сценічне мистецтво | 41               | 11 557 641                    |
| <b>Усього</b>                       | <b>255</b>       | <b>67 699 537</b>             |

| Організаційно-правова форма                             | Кількість заявок | Запитувана сума від УКФ (грн) |
|---|------------------|-------------------------------|
| Благодійна організація                                  | 14               | 3 440 674                     |
| Громадська організація                                  | 61               | 17 021 297                    |
| Державна організація (установа, заклад, підприємство)   | 14               | 3 110 085                     |
| Інша організаційно-правова форма                        | 1                | 264 800                       |
| Комунальна організація (установа, заклад, підприємство) | 45               | 11 674 328                    |
| Орган місцевого самоврядування                          | 14               | 3 245 472                     |
| Організація (установа, заклад) об'єднання громадян      | 1                | 236 030                       |
| Приватна організація (установа, заклад)                 | 1                | 208 500                       |
| Творча спілка (інша професійна організація)             | 1                | 298 500                       |
| Товариство з додатковою відповідальністю                | 1                | 299 000                       |
| Товариство з обмеженою відповідальністю                 | 15               | 4 119 242                     |
| Фізична особа-підприємець                               | 87               | 23 781 609                    |
| <b>Усього</b>   | <b>255</b>       | <b>67 699 537</b>             |

# КОМАНДИ ПРОЄКТІВ

## ЮРИДИЧНІ ОСОБИ

**10 168 осіб**

Гендерний склад

♀ **58,5%**  
Жінки

♂ **41,5%**  
Чоловіки

Вік членів команди

● 17-34 роки — **29,9%**

● 35-50 років — **46,4%**

● 51-60 років — **15,3%**

● Старше 61 — **8,4%**

Серед учасників команд

Пенсіонерів, які працюють — **6,9%**

Людей з інвалідністю — **3,5%**

## ФІЗИЧНІ ОСОБИ

Гендерний склад

♀ **54,9%**  
Жінки

♂ **45,1%**  
Чоловіки

Вік фізичної особи

● 17-34 роки — **31,1%**

● 35-50 років — **48,1%**

● 51-60 років — **9,7%**

● Старше 61 — **11,2%**

Частка залученості різних категорій населення (у якості аудиторії або учасників) у проєктних заявках

|  |       |
|--|-------|
| Волонтерів                                   | 44,4% |
| Ветеранів АТО                                | 43,8% |
| Тимчасово переміщених осіб                   | 58,3% |
| Дітей із малозабезпечених сімей, дітей-сиріт | 32,4% |
| Людей з інвалідністю                         | 46%   |

# ЕКСПЕРТНІ РАДИ

Упродовж II кварталу 2024 року було завершено експертний відбір аплікаційних пакетів за такими конкурсними програмами:

«Відновлення культурно-мистецької діяльності»

«Культура.Регіони»

«Культурна спадщина»

Всього здійснено оцінювання **671 аплікаційного пакета** проєктних заявок та сформовано **3125 експертних протоколів**.

16 травня експертний відділ провів навчальний вебінар для експертів «Відновлення культурно-мистецької діяльності» ЛОТу 2. «Короткострокові культурно-мистецькі проєкти».

У II кварталі тривали обговорення у форматі бесід-рефлексій після експертного оцінювання за програмою «Культура.Регіони» і за ЛОТом 1. «Відновлення культурно-мистецької діяльності (культурно-мистецькі проєкти)» програми «Відновлення культурно-мистецької діяльності». Мета бесід-рефлексій – отримання зворотного зв'язку, вражень експертів, що виникали в процесі оцінювання. Для УКФ це можливість надати рекомендації, які виникли під час оцінювання грантових програм сезону 2024 року. Загалом цьогоріч УКФ провів **5 бесід-рефлексій** з експертами. Упродовж травня також тривали опитування експертів та заявників після експертного оцінювання.

Наприкінці червня відбулася щорічна підсумкова зустріч експертів УКФ 2024 року. Експертний відділ представив результати моніторингу роботи експертних рад, яких цьогоріч було сім – відповідно до кожного сектору культури. Експерти мали змогу отримати зворотний зв'язок про результати виконаної роботи, оцінити свої знання та навички, обмінятися досвідом. Наприкінці зустрічі обговорили виклики та можливості, які стоять перед сучасною українською культурою, проблеми експертного середовища та діяльності УКФ зокрема.



# МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

Упродовж II кварталу 2024 року УКФ продовжував активно комунікувати та співпрацювати з міжнародними партнерами, зокрема з:



## ENCATC

European Network of cultural management and policy (Європейська мережа культурного менеджменту та культурної політики). Спілка висловлює повну підтримку та солідарність з українцями, інституціями та культурними організаціями з України у зв'язку з військовим вторгненням російської федерації на територію незалежної України. ENCATC закликає міжнародні та європейські інституції працювати разом, щоб відновити мир в Україні.

12, 26 квітня, 29 травня і 12 червня представники УКФ взяли участь у вебінарах та онлайн-зустрічах мережі, які були присвячені темам співпраці з малими населеними пунктами для створення культурних проєктів, розкриттю економічного потенціалу регіонів через культурну спадщину, питанням захисту культурної спадщини.



## IFACCA

International Federation of Arts Councils and Culture Agencies (Міжнародна федерація мистецьких рад та культурних агенцій). Тривало листування зі спілкою щодо робочих питань та можливої участі УКФ у міжнародних заходах.

Упродовж 24-26 квітня УКФ взяв участь у щорічній зустрічі зустрічі європейського сектору Федерації, м. Тарту (Естонія).



## ENCC

European Network of Cultural Centres (Європейська мережа культурних центрів) висловлює підтримку Україні. Регулярно в розсилках та дайджестах публікують новини від УКФ.

04-06 червня представники УКФ взяли участь у щорічній конференції спілки «Tracing the trails», присвяченій вивченню трансформаційної ролі, яку соціокультурні центри можуть відігравати для підвищення інклюзивності суспільств.

# МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО



## OTM

On the Move (Європейська мережа міжнародної мобільності) з першого дня війни комунікують з УКФ. Спілка висловлює підтримку та солідарність з українськими митцями. Регулярно згадують про УКФ та про ситуацію в Україні в інформаційних розсилках.

24-25 квітня представники УКФ наживо долучилися до заходів мережі, зокрема до робочих груп (En)forced Mobility, Mobility Info Points, а також до участі у Генеральній Асамблеї мережі. 28 травня представники УКФ взяли участь у робочих групах OTM щодо питань культурної мобільності, можливостей професійного розвитку митців та практиків культури.



## CAE

Culture Action Europe (Європейська мережа культурних мереж, організацій, митців, активістів, науковців та політиків) висловлює підтримку і солідарність з народом України. CAE засуджує безпрецедентну агресію, яку російські військові здійснюють в Україні. Мережа збирає різні можливості та ресурси для українських митців, працівників культури, студентів, яким довелося покинути Україну. Сторінка ресурсу регулярно оновлюється, CAE закликає доповнювати її та всіляко поширювати. Тривало листування зі спілкою щодо робочих питань та можливої участі УКФ у міжнародних заходах.

5, 8 квітня, 21 травня, 20, 27 червня представники УКФ долучилися до онлайн-зустрічей та обговорень мережі, які були присвячені питанням змін у цифрових політиках, забезпечення умов праці працівників культури в умовах цифровізації та використання ШІ, а також щодо розробки культурних політик з урахуванням потенційної ролі культурної сфери у підтримці ментального здоров'я населення.



# МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

Упродовж II кварталу 2024 року УКФ взяв участь у **6 міжнародних заходах** (онлайн та офлайн). На заходах було презентовано діяльність УКФ під час війни та ситуацію в країні в цілому, особливо в секторі культури. Зокрема УКФ долучився до участі в таких заходах: презентація діяльності УКФ для стейкхолдерів культурної галузі Німеччини (10 квітня), «Хататон 5.0: Спадщина. Стійкість. Інновації» (21-27 травня), Cultural Mobility Forum 2024 (24-26 квітня), ELIA Creative Education Manifesto (14 червня), Con Valores Hub - Funding Week (18 червня), форум «Культура під час війни: людський капітал» (26 червня).

З метою налагодження міжнародних партнерств та сприяння міжнародному співробітництву в галузі культури та мистецтв УКФ здійснював комунікацію **з міжнародними партнерами та донорами**, зокрема:

- здійснено візит делегації УКФ до Уельсу з метою налагодження співпраці та обміну досвідом. Було досягнуто домовленостей щодо розширення культурної співпраці між уельськими/британськими та українськими культурними секторами;
- підготовлено, погоджено та забезпечено проведення презентації діяльності УКФ для фахівців культурної сфери Німеччини. Захід організовано спільно з Посольством Федеративної Республіки Німеччина в Україні;
- розроблено та погоджено курс з психологічної підтримки ментального здоров'я митців в Україні, який буде впроваджуватися з німецьким некомерційним соціальним підприємством «The Green Room»;
- розроблено план спільних освітніх заходів та професійних обмінів з Міністерством культури Естонії, які орієнтовані на працівників музейної сфери;
- взято участь у відкритому обговоренні основних підходів та рекомендацій до стратегічних комунікацій України в регіоні Латинської Америки та Карибського басейну;
- розроблено освітній курс зі збереження культурної спадщини у партнерстві з Генеральним директором культурної спадщини та образотворчого мистецтва Міністерства культури Іспанії;
- організовано та проведено зустрічі з представниками Британської Ради, Ради мистецтв Південної Кореї, Фонду культури Литви щодо подальшої співпраці з УКФ.

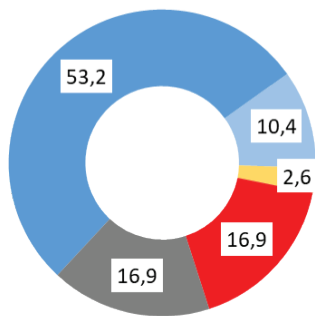
# ДОСЛІДЖЕННЯ

Упродовж II кварталу 2024 року УКФ проводив роботу над 6 аналітичними дослідженнями:

## «Опитування заявників УКФ після експертного оцінювання» і «Опитування експертів УКФ»

Опитування проводилися протягом травня-червня 2024 року шляхом онлайн-анкетування. Кількість опитаних заявників – **77** (за вибірки менше 100 показники не є стійкими і повинні розглядатись як гіпотетичні), кількість опитаних експертів – **171**. Результати досліджень були представлені під час щорічної підсумкової зустрічі експертних рад УКФ у червні 2024 року. Реалізовані дослідження дали змогу проаналізувати недоліки експертного оцінювання як з точки заявників, так і з точки зору експертів, та визначити можливі шляхи покращення процедури експертного оцінювання на наступний грантовий сезон.

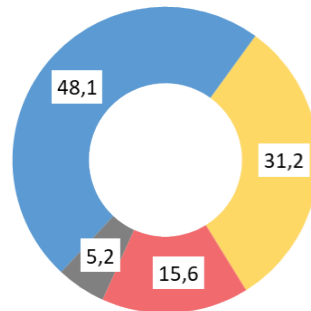
### ОПИТУВАННЯ ЗАЯВНИКІВ УКФ ПІСЛЯ ЕКСПЕРТНОГО ОЦІНЮВАННЯ



- Так, експертний коментар дозволив поглянути на проект «зі сторони» та зважено оцінити його переваги та недоліки
- Так, зрозуміло, які переваги проекту, але не зрозуміло, які недоліки
- Так, зрозуміло, які недоліки проекту, але не зрозуміло, які переваги
- Ні, експертний коментар не дає можливості зрозуміти це

■ Інше

*Чи дозволили надані експертами коментарі зрозуміти сильні та слабкі сторони проекту?, %*

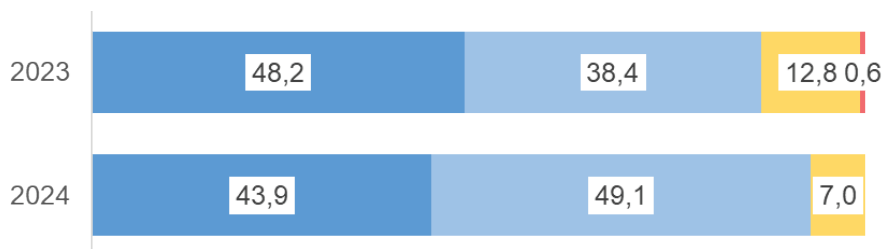


- Так, було кілька слушних рекомендацій, якими варто скористатися
- Так, рекомендації були, але ми очікували більше практичних порад
- Ні, фінальний коментар не містив слушних рекомендацій

■ Важко відповісти

*Чи містив фінальний коментар практичні рекомендації, корисні для вас у майбутньому?, %*

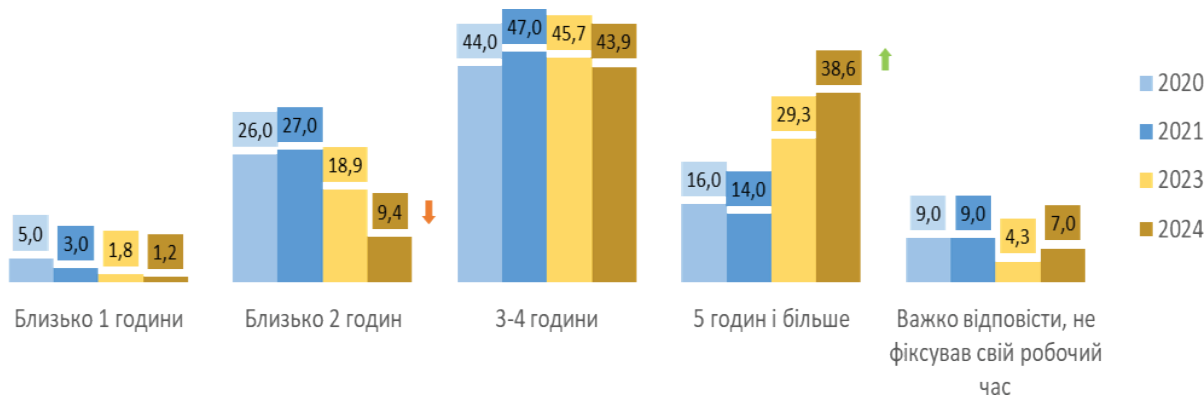
### ОПИТУВАННЯ ЕКСПЕРТІВ УКФ



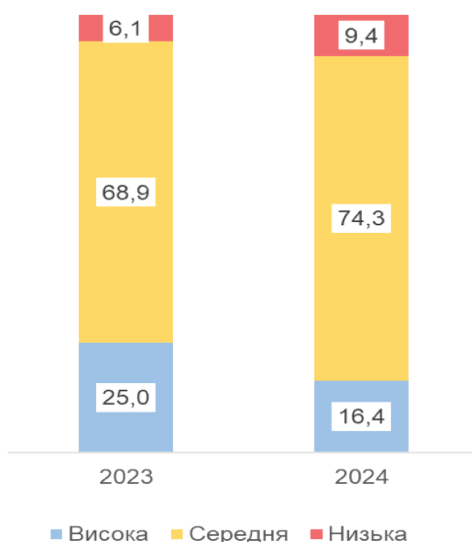
- Повністю задоволений(-а)
- Скоріше задоволений(-а)
- В чомусь задоволений(-а), в чомусь незадоволений(-а)
- Скоріше незадоволений(-а)

*Наскільки ви в цілому задоволені процедурою оцінювання заявок?, %*

# ДОСЛІДЖЕННЯ



Скільки годин у середньому ви витрачали на оцінювання оїєї заявки?, %

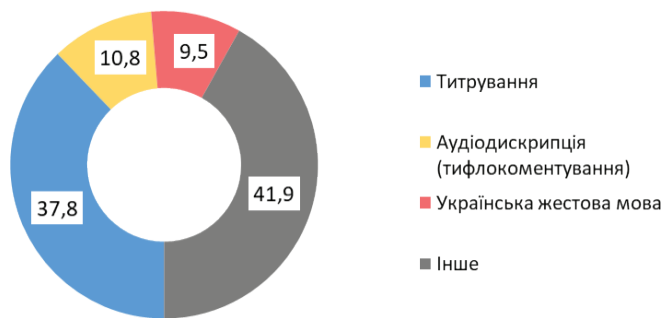


Оцініть, будь ласка, якість проєктних заявок, %

## АЛЬТЕРНАТИВНІ ФОРМАТИ ІНФОРМАЦІЙНОГО СУПРОВОДУ У ЗАКЛАДАХ КУЛЬТУРИ

З метою реалізації Національної стратегії із створення безбар'єрного простору в Україні на період до 2030 року було розроблено анкету «Оцінювання доступності культурних послуг для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення (МГН) в закладах культури» та здійснено аналіз результатів опитування «Альтернативні формати інформаційного супроводу в закладах культури». Опитування проводилися протягом травня-червня 2024 року шляхом онлайн-анкетування. Загальна кількість опитаних – **74 респонденти** (за вибірки менше 100 показники не є стійкими і повинні розглядатись як гіпотетичні). Дослідження дозволило визначити рівень та особливості застосування альтернативних форматів інформаційного супроводу в закладах культури та закладах освіти у сфері культури, що знаходяться в підпорядкуванні МКІП.

# ДОСЛІДЖЕННЯ



Який вид альтернативного формату інформаційного супроводу застосовується у вашому закладі найчастіше?, %



Чи плануєте ви збільшення частки з астосування альтернативних форматів інформаційного супроводу у вашому закладі?, %

## ПСИХОЛОГІЧНИЙ СТАН ПРЕДСТАВНИКІВ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРНОЇ СФЕРИ ТА КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ

Дослідження реалізовано спільно з німецьким некомерційним соціальним підприємством «The Green Room». Опитування проводилося з 14.05.2024 по 28.05.2024 року методом електронного анкетування. Загальна кількість опитаних – **449 респондентів**. Мета дослідження – з'ясувати стан ментального здоров'я українських митців під час збройної агресії росії проти України. У II кварталі 2024 р. тривала обробка результатів дослідження.

## СТРАТЕГІЇ АДАПТАЦІЇ КУЛЬТУРИ ТА КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ ДО УМОВ ВІЙНИ (4-А ХВИЛЯ)

Опитування проводилося з 13.06.2024 по 30.06.2024 року методом електронного анкетування фахівців культурної сфери. Загальна кількість опитаних – **419 респондентів**, які представляють усі сектори культури. Дослідження покликане проаналізувати в динаміці стійкі та проблемні сектори української культури, виявити ключові фактори адаптованості/неадаптованості організацій/установ культурної сфери, що важливо для подальшої розробки антикризових заходів і майбутньої стратегії відновлення української культури та повоєнної відбудови України. У II кварталі 2024 р. тривала обробка результатів дослідження.

# КОМУНІКАЦІЇ

Упродовж II кварталу 2024 року УКФ провів 3 вебінари для заявників, експертів і претендентів та претенденток на посаду виконавчого директора УКФ. Також УКФ провів 2 інформаційні дні у м. Умань та м. Біла Церква для інформування працівників сфери культури про можливості УКФ. УКФ підготував і реалізував промокампанію конкурсного добору на посаду виконавчого директора.

Також УКФ долучився до організації міжнародної конференції «Perform Ukraine». УКФ підготував і опублікував рубрику «#я-експертУКФ», в якій було подано коментарі фахівців щодо особливостей експертної оцінки (участь взяли: Марія Бурмака, Роман Петрук, Сергій Борденюк). Упродовж II кварталу УКФ також підготував та розіслав **3 щомісячних дайджести**.

| Назва платформи | Охоплено дописами користувачів | Загальна кількість підписників |
|-----------------|--------------------------------|--------------------------------|
| Фейсбук         | 107 200                        | 42 916                         |
| Інстаграм       | 44 093                         | 15 075                         |
| <b>Всього</b>   | <b>151 293</b>                 | <b>57 991</b>                  |

| Назва платформи | Кількість переглядів дописів/відео | Загальна кількість підписників |
|-----------------|------------------------------------|--------------------------------|
| Телеграм        | 53 440                             | 2 044                          |
| YouTube         | 4 892                              | 4 800                          |
| <b>Всього</b>   | <b>58 332</b>                      | <b>6 844</b>                   |

| Назва платформи           | Загальна кількість відвідувачів |
|---------------------------|---------------------------------|
| Основний сайт (ucf.in.ua) | 178 000                         |

# КАСОВІ КОШТОРИСНІ ВИДАТКИ УКФ

| Найменування видатків   | Витрати за рахунок загального фонду бюджету (грн) | Витрати за рахунок спеціального фонду бюджету (грн) | ВСЬОГО               |
|---|---|---|----------------------|
| <b>Заробітна плата працівників</b>  | <b>15 152 514,44</b>                              |   | <b>15 152 514,44</b> |
| Заробітна плата штатних працівників УКФ   | 10 970 046,44                                     |   | 10 970 046,44        |
| Винагорода експертам, які не перебувають у штаті УКФ, відповідно до умов цивільно-правового договору                | 4 182 468,00                                      |   | 4 182 468,00         |
| <b>Нарахування на оплату праці працівників</b>  | <b>3 250 536,78</b>                               |   | <b>3 250 536,78</b>  |
| Нарахування на заробітну плату штатних працівників УКФ  | 2 330 393,82                                      |   | 2 330 393,82         |
| Нарахування на винагороду експертам, які не перебувають у штаті УКФ, відповідно до умов цивільно-правового договору | 920 142,96  |   | 920 142,96           |
| <b>Оплата послуг (крім комунальних), в т.ч.:</b>  | <b>85 233,20</b>                                  | <b>706 900,00</b>                                   | <b>792 133,20</b>    |
| Послуги прибирання території та охорона   | 69 400,20   |   | 69 400,20            |
| Абонплата за послуги Інтернет   | 11 400,00   |   | 11 400,00            |
| Послуги охорони майна сигналізацією   | 4 433,00  |   | 4 433,00             |
| Послуги суборенди нежитлового приміщення , оренди нежитл. прим.   |   | 203 400,00  | 203 400,00           |
| Послуги дизайну   |   | 127 000,00  | 127 000,00           |
| За послуги з трансляції   |   | 24 500,00   | 24 500,00            |
| Послуги по забезпеченню проведення заходу за рах.кошт.Креат.Європа  |   | 352 000,00  | 352 000,00           |
| <b>Видатки на відрядження</b>   | <b>13 688,88</b>                                  | <b>91 926,55</b>                                    | <b>105 615,43</b>    |

# КАСОВІ КОШТОРИСНІ ВИДАТКИ УКФ

|  |                      |                     |                      |
|--|----------------------|---------------------|----------------------|
| Оплата теплопостачання                                     | 48 410,03            |                     | 48 410,03            |
| Оплата водопостачання та водо-відведення                   | 1 407,46             |                     | 1 407,46             |
| Оплата електроенергії                                      | 42 625,60            | 7,47                | 42 633,07            |
| Оплата інших енергоносіїв та інших комунальних послуг      | 5 256,02             |                     | 5 256,02             |
| Інші поточні видатки (судовий збір, адміністративний збір) | 2 371,84             |                     | 2 371,84             |
| Стипендії  | 3 194 359,25         | 1 537 747,66        | 4 732 106,91         |
| <b>ВСЬОГО</b>  | <b>21 796 403,50</b> | <b>2 336 581,68</b> | <b>24 132 985,18</b> |

УКРАЇНСЬКИЙ  
КУЛЬТУРНИЙ  
ФОНД